

הוראות תשפורה

א. השימוש במכונה: בכל המכונות ישנים 2 סכינים, כאשר אחד הוא שטוי במקומו והשני נע עליו מצד לצד במהירות. תשפורה עם הסכינים הללו תביא לתוצאות של 0 מ"מ שעורה - מה שאומר קרחת, כיון שהם חותכים צמוד מאוד לבשר. כדי לקבל שעורה ארוכות יותר, יש מסרק פלסטי המתלבשים על הסכינים ובעצם מרחיקים את הסכינים מהקרקפת ובכך נשאר גודל שעורה רצוי. המסרקים מסומנים במספרים, בד"כ צוין על כל מסרק את גודל השערה שישאר במ"מ. למשל מידת 3, 6 מ"מ. ישנו מכוניות שנitinן לכיוון את המרחק בין הסכין הנעה לסכין הינה, וזה נותן לנו עוד הרחקה של חלקים מ"מ, כך שעם מסרק 1 מ"מ, בתוספת הרחקה של הסכינים נקבל שעורה בגודל 2.1 מ"מ וכן ע"ז הדרך. במכונות פשוטות יותר אין אופציה זו. בד"כ הרחקת הסכינים אינה מסומנת במ"מ אלא ניתנת לאמוד ע"פ העין.

ב. מכונת התשפורה חותכת את השערות כشمוליכים אותה נגד כיון צמיחת השיעור. למשל, בחלק האחורי - העורף, לרוב בני האדם הצמיחה היא מהקודקוד ולמטה, ולכן הסעת המכונה תהיה הפוך - מהעורף ולמעלה. משא"כ בחלק הקדמי של הראש, מעל המצח, בד"כ הצמיחה היא מהקודקוד קדימה ולכאן הסעת המכונה תהיה הפוך - מהמצח לכיוון פנים הראש, בעצם הכיוון הפוך מהעורף.

ג. אם אתם מסתפרים בתשפורה אחת לכל הראש, הסיפור מאד פשוט, בוורבים איזה גודל שעורה נרצה שישאר, ואם יש ספק מה כדאי לבחור את הגודל מביניהם כי גוזר עוד תמיד אפשר, להאריך את השיעור צריך להמתין.... אם אתם מסתפרים באופן מדורג, מה שאומר קצוץ בשוליים וארוך יותר מקדימה (למשל בשביב פוני) או במרכז, צריך להתחיל עם מידת הנדולה ואח"כ לקצץ עם מידת קטנה יותר בקצבות).

ד. סדר התשפורת:

שלב 1 - מתחילה מהעורף. בתנועות מלמטה למעלה מגלחים את כל העורף. כשבולמים למעלה נזהרים על תחילת מקום הפאות מגובה האוזן. במרכז ניתן להמשיך למעלה עד הקודקוד.

שלב 2 – נעצרים ובאים לקדמת הראש. אם רוצים פוני – משארים ומתחילה לספר אחרי הפוני. או לחילוף כמו לעיל – מחליפים למסרק גדול שישפיק לפוני, מספרים מהמצח אחורה, ואח"כ מקטינים מסרק, משארים כמה ס"מ לפוני לפי הצורך ומספרים לכיוון הקודקוד. גם כאן יש ליזהר ממוקם הפאות המתחילה בצדדי הראש.

שלב 3, פאות – לבעל פיאות ארוכות [אפילו מעט] – כיון שאנחנו לא "מעצבים מחדש" הכי פשוט להחזיק היטב את הפיאות תוך סילסול חזק שייצמיד את כל השערות של הפאות. ביד החופשית מהמכונה מפרידים עם מספרק פשוט [לא של המכונה] את השערות הייתירות מהשערות של הפיאות. אם המסרק נתכוע, סימן שהשערות שם הם חלק מהפיאות ואחוותה ביד של המסתפר. מוציאים אותו וממשיכים מעט למעלה יותר. אתם תיראו בבירור היכן עבר הפס שמננו מתחילות השערות להתארך לפיאות. אחרי שהמסרק עשה לנו את הבירור, נוכל להעביר את המכונה רק מהקו שעשה המסרק ופנימה וכך לא יפגעו

הפייאות. צריך להיזהר שהמכונה לא תיגע בשערות הארכות כי כל נגיעה עלולה לחתוך מהן ולדקק את הפיאות [ואז אין לא יהיו שותות בעובי].

החפצים לשנות את מיקום וגודל הפיאות, ייעין בהלכה את מיקום הפיאות – התחלתה וסוף – יפריד עם המסרך במיקום המדויק ויעשה סימון עם המכונה ויספר משם והלאה.

לסיום יש כאלו שורצים לעשותות "פס" בעורף, ויש המתנגדים (יהודי מבוגר אמר לי שבזמןנו בישיבה לעשות פס היה כמו ללבת בלי סרט בכיפה). הפס נעשה ע"י המכונה ללא שום מסרק. עניינו המרכיב הוא להשווות את סוף העורף כיוון שיש כאלו שצמיחה השיער שלהם מתארכת במרכז או מצד העורף. צריך לשים לב לא להגביה את הקו יותר מדי כי זה יראה לא סימטרי לכל הראש, וצריך להיצמד ככל האפשר לטבעי. בוחרים את הנקודה שהכי מסתברת לגובה שבו ישתיים שיער העורף, ו"מסרטטים" קו עם המכונה כשהיא הפוכה, ז"א שהסכינים לא שוכבים על העור אלא ניצבים אליו. אחרי שיש קו, מגלחים כשהסכינים שוכבים על העור כמו בתחלתה מלמטה עד הקו. יש כאלו שאוהבים פינות מרובעות ויש כאלו שאוהבים לשבור את הפינה למעין עיגול.

שלב סיום – בודקים פינות שכוחות שייתכן ולא התגלו היטב ונשארו שם שעורות ארכות – מעל האוזניים, מקפלים מעט את סחוס האוזן כדי לראות שקווץ שם היטב, מעל המצח – לפעמים עיגול הראש גורם לכך שהמכונה הישרה תפספס אי אלו שעורות. יש שמגלחים עם סכין גילוח את תחתית העורף. יש כאלו שמשפריצים מים כדי שהסכין יגלה חלק, צריך לוודא שהמים לא קרים מיד ויגרמו שהעור יבליט נקבוביות והסכין יגלה אותם ויוצרו פצעים מכאייבים.

את המכונה חשוב מאוד לנוקות היטב עם מברשת דקה, בד"כ מסופקת עם המכונה. בנוסף חשוב לשמן את הסכינים לשמירה על תזוזה חלקה שלהם זע"ז גם בשימוש הבא.

אם תכוונו לשם מצوها, שלא לגלה פאת הראש, לכבוד الرجل, קידוש ה' ועוד – תרויחו גם כמה מצוות עשה ול"ת במלאה פשוטה וקלת.

בהצלחה!